

TRAGUARDI di COMPETENZA /OBIETTIVI / CONTENUTI , Disciplinari

(suddivisi in relazione ai diversi indicatori disciplinari e presenti nelle programmazioni disciplinari di inizio anno)

Disciplina: ITALIANO classe PRIMA

| INDICATORE DISCIPLINARE : Ascoltare | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in modo globale relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo adeguato | <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (breve durata)• Comprendere il significato globale di un messaggio• Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio• Comprendere in modo globale e analitico vari tipi di testo • Ascoltare e comprendere il mito e riconoscere le sue caratteristiche• Riconoscere le caratteristiche dell'epica classica | Fiaba Favola Leggenda Racconto MITO ED EPICA <ul style="list-style-type: none">• I Miti dei popoli antichi (Ebrei, Greci, Romani, Africani.....) • <i>Iliade</i>• <i>Odissea</i>• <i>Eneide</i> • Epica Medievale |
| INDICATORE DISCIPLINARE : Parlare | | |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'alunno è in grado di riferire informazioni e messaggi in modo globale relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo adeguato | <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare con chiarezza una storia e riferire un fatto esprimendo le proprie sensazioni, emozioni ● Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola ● Riferire un testo letto o ascoltato o un film in modo chiaro, completo e con un linguaggio appropriato ● Riferire il mito con un linguaggio e riconoscere le sue caratteristiche ● Riconoscere le caratteristiche dell'epica classica | <ul style="list-style-type: none"> ● Fiaba ● Favola ● Leggenda ● Racconto <p>MITO ED EPICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I Miti dei popoli antichi (Ebrei, Greci, Romani, Africani.....) ● <i>Iliade</i> ● <i>Odissea</i> ● <i>Eneide</i> ● Epica Medievale |
| INDICATORE DISCIPLINARE : Leggere | | |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| L'alunno legge in modo espressivo testi noti e non, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto e comprendendone il significato globale | <ul style="list-style-type: none"> ● Dividere un testo in sequenze e ricavare l'idea centrale di ogni sequenza | <ul style="list-style-type: none"> ● Fiaba ● Favola ● Leggenda ● Racconto |

| | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche ● Individuare lo scopo di un testo ● Capire il significato di parole o espressioni dal contesto ● Riconoscere le caratteristiche generali del testo narrativo, dei seguenti tipi di testo: descrittivo, regolativo ● Riconoscere le caratteristiche strutturali della fiaba, della favola e del racconto ● Riconoscere le caratteristiche del mito e dell'epica classica | <p>MITO ED EPICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I Miti dei popoli antichi (Ebrei, Greci, Romani, Africani.....) ● <i>Iliade</i> ● <i>Odissea</i> ● <i>Eneide</i> ● Epica Medievale |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>INDICATORE DISCIPLINARE :Scrivere</p> | | |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| <p>L'alunno utilizza la lingua scritta per esprimere correttamente stati d'animo, esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, un racconto di fantasia a partire da una traccia data | <ul style="list-style-type: none"> ● Fiaba ● Favola ● Leggenda ● Racconto ● Il Mito |

| | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi descrittivi, regolativi, espositivo-informativi, poetici secondo modelli appresi • Raccontare episodi di vita personale • Esporre e motivare le proprie opinioni rispetto al testo letto o ascoltato ed eventualmente collegarle alle proprie esperienze personali • Saper eseguire il riassunto | <ul style="list-style-type: none"> • Testi descrittivi • Testi regolativi • Testi espositivi • Testi poetici • Testi personali • Il riassunto |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

INDICATORE DISCIPLINARE :**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana relative alla frase. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare le regole fonologiche ed ortografiche • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico • Riconoscere le principali parti variabili del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato | <p>Le regole ortografiche e fonologiche</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Sinonimi e contrari</p> <p>Individuazione, classificazione ed analisi delle parti variabili del discorso</p> |

INDICATORE DISCIPLINARE : **Ascoltare**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>L'alunno é in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi di crescente complessità in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (media durata) ● Riconoscere l'elemento centrale di un messaggio ● Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio anche quando non è esplicitata ● Ricostruire l'ordine dei fatti ● Comprendere in modo globale ed analitico ● Comprendere ed analizzare testi in prosa e in versi dei maggiori autori della letteratura italiana ● Riflettere sul "valore" di ciascun testo come espressione della personalità dell'autore e come documento di carattere storico, politico e sociale. | <p>Testo poetico</p> <p>Racconto fantasy</p> <p>Racconto d'avventura</p> <p>Racconto giallo</p> <p>Racconto autobiografico</p> <p>La lettera</p> <p>Il diario</p> <p>LA LETTERATURA</p> <p>Dalle origini all'anno Mille</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I primi documenti in volgare italiano <p>Il Duecento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La poesia religiosa ● La poesia comico-realistica ● Il "Dolce Stil Novo" <p>Il Trecento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La Divina Commedia</i> (brani significativi) ● Francesco Petrarca (poesie significative) ● Giovanni Boccaccio (brani significativi) |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Secoli XV-XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linee generali della letteratura dal secolo XV al secolo XVIII |
| <p>INDICATORE DISCIPLINARE :Parlare</p> | | |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| <p>L'alunno è in grado di riferire informazioni e messaggi di crescente complessità in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare una storia in modo chiaro e conciso • Esporre riflessioni sulle tematiche ed i contenuti di un testo letto confrontando opinioni e punti di vista • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando i tempi ed i turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni degli altri • Riferire un testo letto o ascoltato seguendo una corretta sequenza temporale-spaziale e indicando rapporti di causa-effetto di contemporaneità-posteriorità nei vari generi | <ul style="list-style-type: none"> • Testo poetico • Racconto fantasy • Racconto d'avventura • Racconto giallo • Racconto autobiografico • La lettera • Il diario <p>LA LETTERATURA</p> <p>Dalle origini all'anno Mille</p> <ul style="list-style-type: none"> • I primi documenti in volgare italiano <p>Il Duecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia religiosa • La poesia comico-realistica • Il "Dolce Stil Novo" <p>Il Trecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Divina Commedia</i> (brani significativi) • Francesco Petrarca (poesie significative) |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Giovanni Boccaccio (brani significativi) <p>Secoli XV-XVIII</p> <p>Linee generali della letteratura dal secolo XV al secolo XVIII</p> |
| INDICATORE DISCIPLINARE : Leggere | | |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
| L'alunno legge in modo corretto ed espressivo testi di crescente difficoltà e ne comprende il significato | <ul style="list-style-type: none"> Individuare il sistema dei personaggi: caratterizzazione, ruoli e rapporti che intercorrono tra ciascuno di loro e gli eventi narrati Distinguere in narratore interno da quello esterno Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore Riconoscere le caratteristiche specifiche, oltre che del testo narrativo, dei seguenti tipi di testo: descrittivo, espositivo-informativo, persuasivo Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del racconto di fantasia, giallo, d'avventura, autobiografico, lettera e diario Riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di un testo poetico: versi, strofe, rime, schema metrico, figure di forma e di significato, scelte sintattiche e lessicali, argomento, tema, intenzione comunicativa... | <ul style="list-style-type: none"> Testo poetico Racconto fantasy Racconto d'avventura Racconto giallo Racconto autobiografico La lettera Il diario <p>LA LETTERATURA</p> <p>Dalle origini all'anno Mille</p> <ul style="list-style-type: none"> I primi documenti in volgare italiano <p>Il Duecento</p> <ul style="list-style-type: none"> La poesia religiosa La poesia comico-realistica Il "Dolce Stil Novo" <p>Il Trecento</p> <ul style="list-style-type: none"> Dante Alighieri:<i>La Divina Commedia</i> (brani significativi) |

| | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Francesco Petrarca (poesie significative) ● Giovanni Boccaccio (brani significativi) <p>Secoli XV-XVIII</p> <p>Linee generali della letteratura dal secolo XV al secolo XVIII</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

INDICATORE DISCIPLINARE :**Scrivere**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire o manipolare un racconto delle varie tipologie testuali ● Scrivere lettere personali e ufficiali per scopi differenti ● Scrivere pagine di diario ● Produrre testi dotati di argomentazioni personali relative a determinati problemi o questioni ● Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia | <ul style="list-style-type: none"> ● Testo poetico ● Racconto fantasy ● Racconto d'avventura ● Racconto giallo ● Racconto autobiografico ● La lettera ● Il diario ● La parafrasi ● Il commento <p>LA LETTERATURA (parafrasi e commento)</p> <p>Dalle origini all'anno Mille</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I primi documenti in volgare italiano <p>Il Duecento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La poesia religiosa ● La poesia comico-realistica ● Il "Dolce Stil Novo" |

| | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Il Trecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dante Alighieri: <i>La Divina Commedia</i> (brani significativi) • Francesco Petrarca (poesie significative) • Giovanni Boccaccio (brani significativi) <p>Secoli XV-XVIII</p> <p>Linee generali della letteratura dal secolo XV al secolo XVIII</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

INDICATORE DISCIPLINARE :Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana ed i connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche • Riconoscere le principali parti variabili ed invariabili del discorso e saperle utilizzare • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice | <p>Individuazione, classificazione ed analisi delle parti variabili ed invariabili del discorso</p> <p>Frase minima</p> <p>Complementi diretti ed indiretti</p> |

INDICATORE DISCIPLINARE : **Ascoltare**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (lunga durata) ● Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative ● Riconoscere rapporti di causa-effetto, di contemporaneità-posteriorità ● Riconoscere consapevolmente l'intenzione comunicativa di un messaggio ● Riconoscere in modo globale ed analitico vari tipi di testo ● Comprendere ed analizzare testi in prosa e in versi dei maggiori autori della letteratura italiana ● Riflettere sul "valore" di ciascun testo come espressione della personalità dell'autore e come documento di carattere storico, politico e sociale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Testo poetico ● Racconto fantastico ● Racconto di fantascienza ● Romanzo storico ● Romanzo di formazione ● La novella <p>LA LETTERATURA</p> <p>L'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Neoclassicismo e Romanticismo: U. Foscolo- G. Leopardi- A. Manzoni ● Verismo: G. Verga ● Decadentismo: G. Pascoli- G. D'Annunzio <p>Il Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ermetismo: G. Ungaretti- E. Montale- S. Quasimodo |

INDICATORE DISCIPLINARE : **Parlare**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'alunno è in grado di esporre le proprie esperienze, ripetere un testo letto o ascoltato con proprietà di linguaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Esporre le proprie esperienze con proprietà di lessicale, correttezza morfo-sintattica ed ordine logico • Ripetere, espandere e parafrasare un testo letto o ascoltato • Esprimere proprie opinioni e punti di vista • Riferire un argomento di studio esplicitando lo scopo dei vari generi | <p>Testo poetico</p> <p>Racconto fantastico</p> <p>Racconto di fantascienza</p> <p>Romanzo storico</p> <p>Romanzo di formazione</p> <p>La novella</p> <p>LA LETTERATURA</p> <p>L'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo e Romanticismo: U. Foscolo- G. Leopardi- A. Manzoni • Verismo: G. Verga • Decadentismo: G. Pascoli- G. D'Annunzio <p>Il Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ermetismo: G. Ungaretti- E. Montale- S. Quasimodo |

INDICATORE DISCIPLINARE :**Leggere**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'alunno legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, argomentativi, storici, ecc.) riuscendo ad utilizzare le informazioni anche in maniera critica | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del testo in base alla funzione e allo scopo • Riconoscere le tecniche di rappresentazione delle parole e dei pensieri dei personaggi (discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza) • Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, letterario ed analizzare il contesto in cui egli ha operato | <ul style="list-style-type: none"> • Testo poetico • Racconto fantastico • Racconto di fantascienza • Romanzo storico • Romanzo di formazione • La novella |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche del testo narrativo: descrittivo, espositivo-informativo, argomentativo ● Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del racconto fantastico-surreale, di fantascienza, giallo, del romanzo storico, sociale, psicologico di formazione ● Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico e riconoscere che la sua funzione cambia in relazione al contesto storico-culturale e alle scelte del poeta ● Riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di un testo poetico: versi, strofe, rime, schema metrico, figure di forma e di significato, scelte sintattiche e lessicali, argomento, tema, intenzione comunicativa... | <p>LA LETTERATURA</p> <p>L'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Neoclassicismo e Romanticismo: U. Foscolo- G. Leopardi- A. Manzoni ● Verismo: G. Verga ● Decadentismo: G. Pascoli- G. D'Annunzio <p>Il Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ermetismo: G. Ungaretti- E. Montale- S. Quasimodo |
| <p>INDICATORE DISCIPLINARE :Scrivere</p> | | |
| <p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p> | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONTENUTI</p> |
| <p>L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire e manipolare racconti di vari tipi testuali ● Scrivere testi argomentativi secondo i modelli appresi | <p>Testo poetico</p> <p>Racconto fantastico</p> <p>Racconto di fantascienza</p> <p>Romanzo storico</p> |

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| esporre punti di vista personali | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere commenti di vari tipi di testo ● Scrivere relazioni, interviste e temi relativi alle tematiche e problematiche affrontate ● Produrre testi di vario tipo su temi e problemi personali e sociali, esprimendo le proprie opinioni motivate ● Esprimere opinioni personali motivate sulla produzione poetica di un autore | Romanzo di formazione La novella Il testo argomentativo La relazione La parafrasi Il commento |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

INDICATORE DISCIPLINARE :**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i vari tipi di proposizioni principali ● Conoscere la costruzione della frase complessa ● Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate e coordinate | Consolidamento delle strutture sintattiche della frase Il periodo e la sua struttura |

Disciplina: STORIA classe PRIMA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Alla fine della classe prima</p> <p>L'alunno inizia ad acquisire informazioni basilari in modo abbastanza autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Inizia a dedurre informazioni storiche da fonti di vario genere – anche digitali – e ad organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici relativi alla classe di appartenenza e li sa rielaborare con un metodo di studio che sta acquisendo.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, iniziando ad operare collegamenti e ad argomentare le proprie riflessioni con senso critico.</p> <p>Inizia a comprendere opinioni e culture diverse. Inizia a comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea. Inizia a conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e a porli in relazione con i fenomeni storici analizzati.</p> | <p>Uso delle fonti</p> <p>Apprendere le informazioni fornite dal testo adottato.</p> <p>Consultare in situazioni semplici fonti e documenti.</p> <p>Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti.</p> <p>Distinguere fonti primarie da fonti secondarie.</p> <p>Classificare diversi tipi di fonti.</p> <p>Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Organizzazione delle informazioni :</p> <p>Usare adeguatamente la cronologia e individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi. Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi.</p> <p>Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi utilizzando fonti differenti e operando semplici collegamenti.</p> <p>Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>Contenuti</p> <p>La crisi dell'Impero Romano</p> <p>Il nuovo assetto dell'Occidente</p> <p>L'affermazione dell'Islam</p> <p>La società curtense</p> <p>I Longobardi</p> <p>I Franchi e Carlo Magno</p> <p>Le invasioni : Vichinghi, Ungari e Saraceni</p> <p>La società feudale</p> <p>La lotta per le investiture</p> <p>L'Europa dopo l'anno 1000</p> <p>La ripresa delle campagne e delle città</p> <p>Le Crociate</p> <p>Comuni, Impero e Chiesa</p> <p>La crisi dei poteri universali</p> <p>La crisi del 1300</p> <p>La nascita degli Stati Nazionali</p> <p>L'Italia dai Comuni agli Stati Nazionali</p> |

Disciplina: STORIA classe SECONDA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Alla fine della seconda classe</p> <p>L'alunno acquisisce informazioni di crescente complessità in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e inizia ad organizzarle in testi.</p> <p>Comprende testi storici relativi alla propria classe di appartenenza e inizia a rielaborarli con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, inizia ad operare collegamenti e argomenta le proprie riflessioni sviluppando un iniziale senso critico.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità iniziando ad orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse; inizia a riflettere in modo pertinente sui problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, con iniziali aperture alle vicende storiche di paesi extraeuropei. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e inizia a metterli in relazione con i fenomeni storici analizzati.</p> | <p>Uso delle fonti</p> <p>Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni.</p> <p>Leggere e analizzare carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavarne informazioni.</p> <p>Utilizzare fonti diverse per ricavarne conoscenze su determinati eventi storici.</p> <p>Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavarne informazioni.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare informazioni con tabelle.</p> <p>Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Individuare e riflettere sulle relazioni di causa/effetto.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Esporre, in forma orale o scritta, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico.</p> <p>Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze e operando collegamenti.</p> | <p>Contenuti</p> <p>La Scoperta di Nuovi Mondi</p> <p>Crisi e Riforma della Chiesa</p> <p>Il Seicento: un secolo dal "doppio volto"</p> <p>L'età dell'Assolutismo</p> <p>Illuminismo e riforme</p> <p>La Rivoluzione Industriale</p> <p>L'età delle Rivoluzioni Americana e Francese</p> <p>L'Impero Napoleonico</p> <p>La Restaurazione</p> <p>Le Rivoluzioni Liberali</p> <p>Unità d'Italia</p> <p>La Seconda Rivoluzione Industriale</p> <p>Socialismo e Comunismo</p> <p>Colonialismo e Imperialismo</p> <p>La società di massa</p> |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Alla fine della terza classe</p> <p>L'alunno acquisisce informazioni in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con senso critico.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, con significative aperture alle vicende storiche di paesi extraeuropei. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici analizzati.</p> | <p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare e relazionare fatti e quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Argomentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>Contenuti svolti</p> <p>La Belle Epoque</p> <p>L'Età Giolittiana</p> <p>La Prima Guerra Mondiale</p> <p>La Rivoluzione Russa</p> <p>Il Primo Dopoguerra in Europa</p> <p>I Totalitarismi: Fascismo, Nazismo e Stalinismo</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>Il Secondo Dopoguerra</p> <p>La nascita della Repubblica Italiana</p> <p>La Guerra Fredda</p> <p>La Decolonizzazione</p> |

Disciplina: GEOGRAFIA classe PRIMA

| INDICATORE DISCIPLINARE: ORIENTAMENTO | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Traguardi di competenza | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
| L'alunno si orienta nello spazio e sulla carta geografica | <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali | Orientamento |
| INDICATORE DISCIPLINARE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | | |
| Traguardi di competenza | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
| L'alunno osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e specifico | <ul style="list-style-type: none">• Leggere vari tipi di carte geografiche• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati, immagini ecc)• Conoscere ed utilizzare il lessico specifico della disciplina | Tipi di carte geografiche, tabelle e grafici |
| INDICATORE DISCIPLINARE: PAESAGGIO | | |
| Traguardi di competenza | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
| L'alunno riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani ed europei | <ul style="list-style-type: none">• Interpretare e confrontare alcuni caratteri di paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo• Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio | Paesaggio e ambiente |
| INDICATORE DISCIPLINARE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | |
| Traguardi di competenza | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
| L'alunno osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali | <ul style="list-style-type: none">• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni | Gli ambienti naturali (rilievi e pianure d'Italia e d'Europa) |

demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea

Gli ambienti naturali (fiumi, laghi e mari d'Italia e d'Europa)

Clima

La popolazione europea

Lingue e religioni d'Europa

Economia dell'Europa

| INDICATORE DISCIPLINARE: ORIENTAMENTO | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traguardi di competenza | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
| L'alunno si orienta nello spazio e sulla carta geografica | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali | L'Unione Europea Penisola iberica Regione francese L'Europa germanica Le isole britanniche L'Europa del nord L'Europa centro-orientale I Balcani Il Mediterraneo orientale La regione russa |
| INDICATORE DISCIPLINARE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | | |
| Traguardi di competenza | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
| L'alunno osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere vari tipi di carte geografiche • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati, immagini ecc) • Conoscere ed utilizzare il lessico specifico della disciplina | L'Unione Europea Penisola iberica Regione francese L'Europa germanica Le isole britanniche L'Europa del nord L'Europa centro-orientale |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>I Balcani</p> <p>Il Mediterraneo orientale</p> <p>La regione russa</p> |
| INDICATORE DISCIPLINARE: PAESAGGIO | | |
| Traguardi di competenza | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
| L'alunno riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani ed europei | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri di paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio | <p>L'Unione Europea</p> <p>Penisola iberica</p> <p>Regione francese</p> <p>L'Europa germanica</p> <p>Le isole britanniche</p> <p>L'Europa del nord</p> <p>L'Europa centro-orientale</p> <p>I Balcani</p> <p>Il Mediterraneo orientale</p> <p>La regione russa</p> |
| INDICATORE DISCIPLINARE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | |
| Traguardi di competenza | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
| L'alunno osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei | <p>L'Unione Europea</p> <p>Penisola iberica</p> <p>Regione francese</p> <p>L'Europa germanica</p> <p>Le isole britanniche</p> |

| | | |
|--|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica | L'Europa del nord L'Europa centro-orientale I Balcani Il Mediterraneo orientale La regione russa |
|--|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| INDICATORE DISCIPLINARE: ORIENTAMENTO | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traguardi di competenza | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
| L'alunno si orienta nello spazio e sulla carta geografica | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche con l'uso di programmi multimediali | <p>Il pianeta Terra</p> <p>Climi e ambienti della Terra</p> <p>Popoli, lingue, religioni</p> <p>Il continente africano: caratteristiche generali e approfondimento di alcuni Stati</p> <p>Il continente asiatico: caratteristiche generali e approfondimento di alcuni Stati</p> <p>Il continente americano: caratteristiche generali e approfondimento di alcuni Stati</p> <p>L'Oceania: caratteristiche generali</p> <p>Temi e problemi del mondo attuale</p> |
| INDICATORE DISCIPLINARE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | | |
| Traguardi di competenza | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
| L'alunno osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere vari tipi di carte geografiche • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati, immagini ecc) • Conoscere ed utilizzare il lessico specifico della disciplina | <p>Il pianeta Terra</p> <p>Climi e ambienti della Terra</p> <p>Popoli, lingue, religioni</p> <p>Il continente africano: caratteristiche generali e approfondimento di alcuni Stati</p> <p>Il continente asiatico: caratteristiche generali e approfondimento di alcuni Stati</p> <p>Il continente americano: caratteristiche generali e approfondimento di alcuni Stati</p> |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | L'Oceania: caratteristiche generali Temi e problemi del mondo attuale |
| INDICATORE DISCIPLINARE: PAESAGGIO | | |
| Traguardi di competenza | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
| L'alunno riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani ed europei | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri di paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere i problemi legati alla tutela del paesaggio | <p>Il pianeta Terra</p> <p>Climi e ambienti della Terra</p> <p>Popoli, lingue, religioni</p> <p>Il continente africano: caratteristiche generali e approfondimento di alcuni Stati</p> <p>Il continente asiatico: caratteristiche generali e approfondimento di alcuni Stati</p> <p>Il continente americano: caratteristiche generali e approfondimento di alcuni Stati</p> <p>L'Oceania: caratteristiche generali</p> <p>Temi e problemi del mondo attuale</p> |
| INDICATORE DISCIPLINARE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | |
| Traguardi di competenza | Obiettivi di apprendimento | Contenuti |
| L'alunno osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale | <p>Il pianeta Terra</p> <p>Climi e ambienti della Terra</p> <p>Popoli, lingue, religioni</p> <p>Il continente africano: caratteristiche generali e approfondimento di alcuni Stati</p> <p>Il continente asiatico: caratteristiche generali e approfondimento di alcuni Stati</p> |

| | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Il continente americano: caratteristiche generali e approfondimento di alcuni Stati</p> <p>L'Oceania: caratteristiche generali</p> <p>Temi e problemi del mondo attuale</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TRAGUARDI – OBIETTIVI – CONTENUTI

(suddivisi in relazione ai diversi indicatori disciplinari)

disciplina: **INGLESE** classe: **PRIMA**

TRAGUARDI e OBIETTIVI DI COMPETENZA CLASSI PRIME

COMPRESIONE ORALE

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

PRODUZIONE ORALE

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto

COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere semplici testi di contenuto familiare e trovare semplici informazioni

PRODUZIONE SCRITTA

- Compilare moduli con dati personali e produrre brevi testi

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente
- Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente

CIVILTÀ

- riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera e saper operare confronti con la propria

PROGRAMMAZIONE COMUNE CLASSI PRIME

CONTENUTI: funzioni, strutture e lessico

Funzioni:

chiedere e dare informazioni personali

parlare della propria famiglia e dei legami familiari

parlare di ciò che si possiede/non si possiede

esprimere le proprie referenze su oggetti e attività

dire cosa c'è/non c'è – descrivere il luogo in cui si vive (casa-scuola)

descrivere le proprie abitudini quotidiane

parlare delle attività scolastiche

descrivere i propri gusti in merito a cibi e bevande

parlare di cosa si fa nel tempo libero

chiedere e fornire informazioni su cosa si è capaci/non si è capaci di fare

andare a fare compere

parlare di azioni in corso di svolgimento

Strutture:

pronomi personali soggetto e complemento

Verbo essere

Verbo avere

Aggettivi possessivi

Plurale

Aggettivi e pronomi dimostrativi

Articoli

There is – there are

Preposizioni di luogo

Pronomi interrogativi

Caso possessivo

Pronomi personali

Some - Any

Simple Present

Avverbi ed espressioni di frequenza

Preposizioni di tempo at-in-on

like

Can

Imperativo: istruzioni e ordini

Present Continuous

Question words

Lessico relativo a: paesi e nazionalità – famiglia – oggetti di uso quotidiano – la casa – la scuola - attività quotidiane – cibi e bevande – tempo libero e sport – abbigliamento - festività

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere domande in lingua originale poste dall'insegnante e/o dai compagni, rispondendo con le informazioni essenziali
- Leggere brevi testi in lingua originale ed individuare solo alcune informazioni
- Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando strutture elementari e ripetitive su argomenti noti (vedi programmazione)
- Rispondere a questionari o completare brevi testi scegliendo una delle alternative proposte
- Apprendere ed utilizzare il lessico specifico essenziale relativo ad argomenti noti (casa, famiglia, scuola, tempo libero, cibo)

TRAGUARDI – OBIETTIVI – CONTENUTI

(suddivisi in relazione ai diversi indicatori disciplinari)

disciplina: INGLESE classe: SECONDA

TRAGUARDI E OBIETTIVI DI COMPETENZA CLASSI SECONDE

COMPRESIONE ORALE

- Comprendere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
- I messaggi in lingua saranno proposti ad una velocità più vicina alla lingua originale

PRODUZIONE ORALE

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno e adulti

COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare semplici informazioni

PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere sugli aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente familiare e brevi messaggi su necessità immediate

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente
- Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente

CIVILTÀ

- riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera e saper operare confronti con la propria

PROGRAMMAZIONE COMUNE CLASSI SECONDE

Contenuti: funzioni, strutture e lessico

Funzioni:

ordinare cibi e bevande

rifiutare o accettare un'offerta

esprimere gusti e preferenze

parlare di azioni passate

dare suggerimenti – accettare/rifiutare suggerimenti e proposte

esprimere accordo o disaccordo

descrivere il tempo atmosferico

parlare delle proprie vacanze e del tempo libero

parlare di progetti futuri

chiedere e dare indicazioni stradali

descrivere aspetto fisico e personalità

parlare di eventi storici e riordinare cronologicamente fatti storici

parlare dei propri doveri quotidiani

fare richieste e concessioni

parlare del proprio stato di salute, dei rimedi e dei consigli per risolvere le malattie

Strutture:

Sostantivi numerabili e non numerabili

Some/any

How much/How many

A lot of/much/many – a little/a few

Pronomi possessivi - whose

Parole e pronomi interrogativi

Il passato semplice

Verbi regolari e irregolari

Connettori temporali

Preposizioni di luogo

Futuro con Present Continuous e con To be going to

Comparativi e superlativi

Too - enough

How far is it – how long does it take?

Have to / Must

Verbi con forma in -ing

Composti di some e any

Should

Lessico – civiltà: piatti tipici/al ristorante – generi e strumenti musicali - generi letterari – il tempo e le vacanze – la città e le indicazioni stradali – l'aspetto fisico/caratteriale – lavori domestici – sistema di misura - disturbi e rimedi

TRAGUARDI – OBIETTIVI – CONTENUTI

(suddivisi in relazione ai diversi indicatori disciplinari)

disciplina: INGLESE classe: TERZA

1- TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSI TERZE

COMPRESIONE ORALE

- Comprendere i punti essenziali di messaggi semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale
- Comprendere i dati di brevi testi orali ed essere in grado di riutilizzarli per completare adeguatamente gli esercizi proposti

PRODUZIONE ORALE

- Possedere il lessico essenziale per produrre semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia
- Produrre descrizioni piuttosto articolate in relazione agli argomenti appresi
- Produrre in modo chiaro e sicuro semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana

COMPRESIONE SCRITTA

- Leggere brani di una certa estensione e trovare informazioni per completare adeguatamente gli esercizi proposti

PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere brevi testi semplici, ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Essere in grado di lavorare in gruppo, confrontarsi con gli altri su argomenti della vita quotidiana, fare valutazioni adeguate al contesto
- CIVILTÀ
- Conoscere argomenti legati alle altre discipline ed esporli in L2

TERZE

Funzioni - strutture – lessico – civiltà

Strutture:

Futuro intenzionale – futuro con WILL

Pronomi relativi

One-ones

Present Perfect

Just – already – yet

How long – since/for

Past Continuous

When - while

Avverbi di modo

Forma Passiva

Condizionale (zero – first - second)

Comparativi di uguaglianza e minoranza

How + aggettivo

Discorso diretto e indiretto

Funzioni: prendere accordi e fare programmi, interagire all'aeroporto e prendere informazioni sui voli, fare previsioni per il futuro, fare offerte e promesse, fare acquisti, parlare delle proprie esperienze, interagire in un hotel e comprendere informazioni sui servizi offerti, telefonare, parlare di servizi internet e dare e comprendere indirizzi internet e siti web – interagire in un ufficio turistico, esprimersi con gentilezza e cordialità, acquistare biglietti alla stazione ferroviaria e comprendere informazioni su orari e prezzi

Lessico e civiltà: lavoro e professioni – all'aeroporto – emozioni e sentimenti – tecnologia e comunicazioni – sport e tempo libero – natura e ambiente (altri argomenti selezionati in base ai percorsi delle altre discipline e alle preferenze della classe tra cui: Geografia gli USA, l'India e l'Australia; Storia World War I – II ed eventi e personaggi famosi a queste correlati; Scienze vulcani, terremoti, il Sistema Solare, il DNA; tecnologia le scoperte scientifiche, l'inquinamento e le fonti di energia; arte P. Picasso, la pop art; cittadinanza i diritti civili.

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere domande in lingua originale poste dall'insegnante e/o dai compagni, rispondendo con le informazioni essenziali
- Leggere brevi testi in lingua originale ed individuare solo alcune informazioni
- Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando strutture elementari e ripetitive su argomenti noti (vedi programmazione)
- Rispondere a questionari o completare brevi testi scegliendo una delle alternative proposte

Apprendere ed utilizzare il lessico specifico essenziale relativo ad argomenti trattati con le altre discipline scolastiche (storia, geografia, scienze, musica, arte e tecnologia), anche in vista del colloquio orale dell'esame di fine corso

TRAGUARDI – OBIETTIVI – CONTENUTI

(suddivisi in relazione ai diversi indicatori disciplinari)

disciplina: FRANCESE classe: PRIMA

1- TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSI PRIME

COMPRENSIONE ORALE

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

PRODUZIONE ORALE

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto

COMPRENSIONE SCRITTA

- Comprendere semplici testi di contenuto familiare e trovare semplici informazioni

PRODUZIONE SCRITTA

- Compilare moduli con dati personali e produrre brevi testi

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente
- Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente

CIVILTÀ

- riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera e saper operare confronti con la propria

2- PROGRAMMAZIONE COMUNE CLASSI PRIME

CONTENUTI: strutture - funzioni – lessico

Strutture:

ALFABETO – NUMERI – MESI – GIORNI

PRONOMI PERSONALI SOGGETTO

ARTICOLO INDETERMINATIVO - DETERMINATIVO

FEMMINILE DEGLI AGGETTIVI

PLURALE DEI NOMI E DEGLI AGGETTIVI

POURQUOI – PARCE QUE

FORMA NEGATIVA - FORMA INTERROGATIVA

Il y a

PREPOSIZIONI ARTICOLATE

AGGETTIVI POSSESSIVI

PREPOSIZIONI

Verbi: presente, s'appeler, avoir, être, aller, préférer, venir, faire

Funzioni: fare lo spelling – presentarsi e salutare – indicare oggetti di uso comune – chiedere e dare informazioni anagrafiche – chiedere motivazioni – parlare di gusti e preferenze – descrivere aspetto fisico e carattere – formulare, rifiutare e accettare inviti – parlare della propria giornata e del tempo libero

Lessico relativo a: saluti – momenti della giornata – materie scolastiche – nazioni e nazionalità – sport – famiglia – animali – vacanze e passatempo

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere domande in lingua originale poste dall'insegnante e/o dai compagni, rispondendo con le informazioni essenziali
- Leggere brevi testi in lingua originale ed individuare solo alcune informazioni
- Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando strutture elementari e ripetitive su argomenti noti (vedi programmazione)
- Rispondere a questionari o completare brevi testi scegliendo una delle alternative proposte
- Apprendere ed utilizzare il lessico specifico essenziale relativo ad argomenti noti (casa, famiglia, scuola, tempo libero)

TRAGUARDI – OBIETTIVI – CONTENUTI

(suddivisi in relazione ai diversi indicatori disciplinari)

disciplina: FRANCESE classe: SECONDA

1- TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSI SECONDE 2-

COMPrensione ORALE

- Comprendere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
- I messaggi in lingua saranno proposti ad una velocità più vicina alla lingua originale

PRODUZIONE ORALE

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.

- Interagire in modo comprensibile con un compagno e adulti

COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare semplici informazioni

PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere sugli aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente familiare e brevi messaggi su necessità immediate

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente
- Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente

CIVILTÀ

- riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera e saper operare confronti con la propria

PROGRAMMAZIONE COMUNE CLASSI SECONDE

Contenuti: strutture, funzioni e lessico

Strutture: c'est – ce sont – forma interrogativa e negativa – femminile di aggettivi e nomi – imperativo – aggettivi dimostrativi – il pronome ON – articoli partitivi – avverbi di quantità – très, beaucoup, beaucoup de, jamais, plus, rien – verbi pronominali – pronome Y – présent continu – avverbi interrogativi – passé composé con avoir e être – futuro semplice – aggettivi beau, nouveau, vieux – verbi aller, venir, finir, manger, boire, prendre, commencer, vendre, mettre, pouvoir, vouloir

Funzioni: fornire e chiedere informazioni personali – accettare/rifiutare inviti – esprimere i propri gusti anche motivando – descrivere la casa e localizzare oggetti – ordinare al ristorante – parlare della propria routine quotidiana – chiedere e dare indicazioni stradali – chiedere il prezzo di qualcosa – parlare del tempo atmosferico e situare nel tempo cronologico – parlare di progetti futuri e delle proprie capacità

Lessico – civiltà: nazionalità – parentela – animali – casa – pasti – alimenti – azioni quotidiane – città – abbigliamento – tempo atmosferico – abbigliamento – stagioni – professioni – mezzi di trasporto

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere domande in lingua originale poste dall'insegnante e/o dai compagni, rispondendo con le informazioni essenziali
- Leggere brevi testi in lingua originale ed individuare solo alcune informazioni
- Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando strutture elementari e ripetitive su argomenti noti (vedi programmazione)
- Rispondere a questionari o completare brevi testi scegliendo una delle alternative proposte
- Apprendere ed utilizzare il lessico specifico essenziale relativo ad argomenti trattati con le altre discipline scolastiche (storia, geografia, scienze, musica, arte e tecnologia)

TRAGUARDI – OBIETTIVI – CONTENUTI

(suddivisi in relazione ai diversi indicatori disciplinari)

disciplina: FRANCESE classe: TERZA

1- TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSI TERZE

COMPRENSIONE ORALE

- Comprendere i punti essenziali di messaggi semplici su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale
- Comprendere i dati di brevi testi orali ed essere in grado di riutilizzarli per completare adeguatamente gli esercizi proposti

PRODUZIONE ORALE

- Possedere il lessico essenziale per produrre semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia
- Produrre descrizioni piuttosto articolate in relazione agli argomenti appresi
- Produrre in modo chiaro e sicuro semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana

COMPRENSIONE SCRITTA

- Leggere brani di una certa estensione e trovare informazioni per completare adeguatamente gli esercizi proposti

PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere brevi testi semplici, ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Essere in grado di lavorare in gruppo, confrontarsi con gli altri su argomenti della vita quotidiana, fare valutazioni adeguate al contesto
- CIVILTÀ'
- Conoscere argomenti legati alle altre discipline ed esporli in L2

2- PROGRAMMAZIONE COMUNE CLASSI TERZE

Strutture – funzioni - lessico – civiltà

Strutture: imperativo affermativo e negativo – aggettivi dimostrativi – articoli partitivi – il faut – condizionale presente dei verbi regolari e irregolari – pronomi COD e COI – si e oui – comparativo – imperfetto – pronomi Y e EN – pronomi relativi qui e que – futur proche

Verbi: devoir – sortir – savoir – dire – croire – connaître – écrire – lire

Funzioni: fare acquisti – chiedere e dare consigli e ordini – esprimere la propria opinione – esprimere sorpresa e collera – descrivere un oggetto – parlare al telefono

Lessico e civiltà: lavoro e professioni – sentimenti – tecnologia e comunicazioni – sport – natura e ambiente (altri argomenti selezionati in base ai percorsi delle altre discipline e alle preferenze della classe)

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere domande in lingua originale poste dall'insegnante e/o dai compagni, rispondendo con le informazioni essenziali
- Leggere brevi testi in lingua originale ed individuare solo alcune informazioni

- Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando strutture elementari e ripetitive su argomenti noti (vedi programmazione)
- Rispondere a questionari o completare brevi testi scegliendo una delle alternative proposte
- Apprendere ed utilizzare il lessico specifico essenziale relativo ad argomenti trattati con le altre discipline scolastiche (storia, geografia, scienze, musica, arte e tecnologia), anche in vista del colloquio orale dell'esame di fine corso

EDUCAZIONE MUSICALE

Definizione dei traguardi di competenza del curriculum della SSIG

Classi PRIME

Gli alunni:

- in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprimono nell'ambito musicale:

- dimostrando di aver acquisito competenze grafico/musicali di base (sapendole leggere, trascrivere e interpretare);
- esternando la propria voce in forma cantata/corale (iniziando a rispettare ritmo e intonazione);
- suonando a tempo le prime semplici combinazioni melodiche, ritmiche e armoniche;
- manifestando la propria sensibilità grazie alla musica e prendendo coscienza delle proprie emozioni;
- impegnandosi a portare a compimento il lavoro iniziato insieme agli altri (all'interno del proprio gruppo classe e con le altre classi).

Classi SECONDE

Gli alunni:

- in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprimono nell'ambito musicale:

- dimostrando di aver acquisito e ampliato le competenze grafico/musicali (sapendole leggere, trascrivere e interpretare);
- esternando la propria voce in forma/cantata corale con intonazione e ricchezza emotiva;
- suonando con maggiore controllo (da soli e in gruppo) melodie e ritmi anche con accompagnamento;
- manifestando la propria sensibilità grazie alla musica e prendendo coscienza delle proprie emozioni;
- impegnandosi a portare a compimento il lavoro iniziato insieme agli altri (all'interno del proprio gruppo classe e con le altre classi).

Classi TERZE

Gli alunni:

- in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprimono nell'ambito musicale:

- dimostrando di aver acquisito e ampliato le competenze grafico/musicali (sapendole leggere, trascrivere, interpretare, analizzare, operando scelte consapevoli);
- riconoscendo le fondamentali caratteristiche dei vari generi musicali;
- possedendo le fondamentali tecniche esecutive degli strumenti didattici;
- rispettando una partitura vocale/strumentale anche in presenza di un supporto (quale ad esempio una base ritmica/musicale);
- prendendo parte attivamente e correttamente ad un'esecuzione strumentale/vocale/ritmica di gruppo e impegnandosi a portare a compimento il lavoro iniziato insieme agli altri (all'interno del proprio gruppo classe e con le altre classi).

1) Definizione di una programmazione comune per classi parallele relativa al primo quadrimestre:

si precisa che parte dei sottoelencati contenuti sono finalizzati alla preparazione dei tradizionali "Concerto di Natale" e "Concerto di fine A.S." curati dai professori Sacchi e Totonelli nelle loro rispettive classi.

Classi PRIME

Alfabetizzazione musicale: come si distingue il suono dal rumore – altezza, intensità, timbro, durata - le 7 note – la mano musicale – il pentagramma – la chiave - oltre il pentagramma (i tagli addizionali) – la pulsazione e il concetto di ritmo – le figure di valore dei suoni e dei silenzi(fino alla Croma) – le battute(o misure)– le alterazioni – il ritornello e altri segni convenzionali.

Produzione strumentale: la Tastiera (conformazione e orientamento) - la mano sugli strumenti a tastiera (Diamonica o altro) – eventuale diteggiatura – come ottenere correttamente l'emissione del suono – la respirazione – lo studio a tastiera muta – i principali errori da evitare nell'impostazione – prime semplici melodie (su 3 note, 5 note, e via, via, in progressione di livello) – suonare insieme agli altri e seguire una base ritmico/musicale.

Produzione vocale: l'apparato fonatorio (semplici elementi di fisiologia) – la respirazione – esercizi d'intonazione - preparazione guidata all'esecuzione corale/d'assieme (su imitazione e lettura) – seguire una base ritmico/musicale.

Il cammino storico della musica: (da Gennaio, nelle prime lezioni dopo le vacanze di Natale) brevi cenni (dalle origini al Medioevo), attraverso esempi concreti di ascolto collegati all'argomento trattato.

Attività di ascolto: esercizi d'ascolto per distinguere le 4 dimensioni del suono(intensità-durata-altezza-timbro). Come già accennato, il percorso delle attività di ascolto sarà anche finalizzato all'esperienza legata allo studio della storia della musica.

Rielaborazione e sviluppo della creatività: creazione o rielaborazione di semplici strutture ritmiche – rielaborazione(personale o di gruppo) di testi per le canzoni.

Classi SECONDE

Revisione e consolidamento delle conoscenze del linguaggio specifico: Pentagramma, Notazione, Tagli addizionali, Chiave, Simboli di durata, Battuta, Sincope, Tempi, Lettura ritmica, Alterazioni, Ritornello ed altri simboli convenzionali, Punto e Legatura, ecc.

Alfabetizzazione musicale: indicazioni di Dinamica, indicazioni di Movimento, concetto di Intervallo (Tono e Semitono), Terzina, Tempi composti. (Da Gennaio, nelle prime lezioni dopo le vacanze di Natale) Storia-Tecnica ed Evoluzione degli Strumenti Musicali, classificazione della Voce umana.

Produzione strumentale – vocale: approfondimento delle tecniche di esecuzione, preparazione a seguire correttamente una base ritmico-musicale, affinamento del gusto estetico e dell'espressività strumentale/vocale. Attività concertistica (Natale), congiuntamente alle altre classi (Prime-Secondo-Terze).

Attività di ascolto: i brani musicali saranno scelti, di volta in volta, nel repertorio, per far conoscere ai ragazzi le voci e gli strumenti musicali, il loro timbro, le caratteristiche peculiari, gli stili interpretativi e l'evoluzione tecnica.

Rielaborazione e sviluppo della creatività: semplici modificazioni o improvvisazioni personali di sequenze ritmiche e/o melodiche di temi classici.

Classi TERZE

Revisione e consolidamento delle conoscenze del linguaggio specifico attraverso varie tipologie di attività (pratiche-scritte-orali).

Alfabetizzazione musicale: intervallo (concetto di tono semitono); i gradi della scala (concetto di tonica, dominante, medianta e sensibile); l'armonia; modo maggiore e modo minore; l'accordo; tonalità e atonalità; modulazione; indicazioni di movimento; segni di dinamica e altri segni di espressione.

Produzione strumentale-vocale: recupero, consolidamento, potenziamento delle tecniche strumentali di base; miglioramento della padronanza e dell'autonomia operativa; rispetto della dinamica e dell'espressività. Attività concertistica (Natale), congiuntamente alle altre classi (Prime-Secondo-Terze).

Attività di ascolto: l'ascolto sarà, come sempre, finalizzato all'apporto di esempi concreti nello studio della storia della musica, dei generi, delle forme, degli strumenti, di tutto ciò che rientra nel panorama dell'esperienza musicale. Saranno pertanto utilizzati sia i C.D. a corredo del libro di testo, Videocassette (o DVD) forniti dall'insegnante (o proposti dagli alunni stessi), fonti d'ascolto e filmati tratti da internet.

Il cammino storico della musica: la vastità e la complessità di questa unità didattica non permette (per ovvi motivi di tempo), un'analisi dettagliata ed approfondita di tutto il percorso della storia della musica; tuttavia (a partire dal mese di Gennaio), attraverso esempi d'ascolto e collegamenti con le altre unità, saranno affrontati solo alcuni brevi scorci tra i seguenti periodi: la musica nella prima e seconda metà dell'Ottocento.

Curricolo disciplinare per musica

- L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con strumenti, la voce, il corpo.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale:

| | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TRAGUARDI nelle classi PRIME | <ol style="list-style-type: none">a. dimostrando di aver acquisito competenze grafico/musicali di base (leggere, trascrivere e interpretare);b. esternando la propria voce in forma cantata/corale (iniziando a rispettare ritmo e intonazione);c. suonando a tempo le prime semplici combinazioni melodiche, ritmiche e armoniche;d. manifestando la propria sensibilità grazie alla musica e prendendo coscienza delle proprie emozioni;e. impegnandosi a portare a compimento il lavoro iniziato insieme agli altri (all'interno del proprio gruppo classe e con le altre classi) nella realizzazione di esperienze musicali d'insieme, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>TRAGUARDI nelle classi SECONDE</p> | <ul style="list-style-type: none"> a. dimostrando di aver acquisito e ampliato le competenze del linguaggio specifico grafico/musicale (leggere, trascrivere e interpretare); b. esternando la propria voce in forma cantata/corale curando intonazione e ricchezza emotiva; c. suonando con maggior controllo (da soli e in gruppo) melodie e ritmi anche su accompagnamento; d. manifestando la propria sensibilità grazie alla musica, prendendo coscienza ed esternando delle proprie emozioni; e. impegnandosi a portare a compimento il lavoro iniziato insieme agli altri (all'interno del proprio gruppo classe e con le altre classi) nella realizzazione di esperienze musicali d'insieme, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. |
| <p>TRAGUARDI nelle classi TERZE</p> | <ul style="list-style-type: none"> a. dimostrando di aver approfondito ed ampliato le competenze grafico/musicali (leggere, trascrivere, interpretare, analizzare, operando scelte consapevoli); b. riconoscendo le fondamentali caratteristiche dei vari generi musicali; c. possedendo le fondamentali tecniche esecutive degli strumenti mus. didattici; d. rispettando una partitura vocale/strumentale anche in presenza di un supporto di accompagnamento (basi mus.); e. prendendo parte attivamente e correttamente ad un'esecuzione strumentale/vocale/ritmica di gruppo e impegnandosi a portare a compimento il lavoro iniziato insieme agli altri (all'interno della propria classe e con le altre classi). |

ED. ARTISTICA (Arte e Immagine)

Definizione dei traguardi di competenza

Nelle tabelle che seguono sono visualizzati gli obiettivi / traguardi disciplinari principali (prima colonna a sinistra) e quattro relativi sotto-obiettivi o unità didattiche suddivisi per mese (per alcuni di questi si prevede un margine temporale più ampio), più gli obiettivi minimi che non hanno mai una scansione temporale definita in quanto verranno individuati ed applicati all'occorrenza in base alle caratteristiche dei singoli alunni e dei loro tempi di apprendimento/elaborazione.

Traguardi di competenza relativi al primo quadrimestre per le classi prime

| OBIETTIVO | ottobre | novembre | dicembre | gennaio |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Padronanza degli elementi del linguaggio visuale | Comprendere che il linguaggio visivo utilizza elementi specifici (linee, punti, texture, colore, ecc.) | Comprendere che anche il linguaggio visivo utilizza precise regole "grammaticali" (peso visivo, orientamento e direzione, ecc.) | Capacità di comunicare valori visivi elementari come movimento, stasi, ritmo, ecc. (concetto di "composizione") | |
| Lettura e decifrazione dei testi visivi | Comprendere utilità e limiti degli stereotipi formali nella comunicazione visiva | Imparare a rinunciare all'utilizzo di strutture convenzionali e ad osservare più analiticamente la realtà | Comprendere la funzione pratico – culturale di alcuni manufatti preistorici e delle prime civiltà | |
| Sensibilizzazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali | Vedi 2° quadrimestre | | | |
| Padronanza di tecniche e conoscenza di materiali | Migliorare la padronanza delle tecniche grafiche di base quali cera, pastelli, pennarelli, gessetti, china, ecc. | Migliorare la padronanza di tecniche pittoriche di base (tempere, acquarelli, ecc.) | Comprendere ed eventualmente sperimentare le caratteristiche delle tecniche plastiche anche attraverso la conoscenza e/o la manipolazione di materie modellabili (das, pongo, ecc.) | |
| Utilizzo di terminologia specifica | Arricchimento costante del lessico specifico attraverso la creazione di un glossario e approfondimenti tematici vari (studi analitici di manufatti mediante nomenclatura delle loro parti, ecc.) | | | |
| Obiettivi minimi | Comprendere almeno in linea generale i concetti di forma, struttura e composizione. Riconoscere i colori primari, secondari, caldi e freddi. | | | |

Traguardi di competenza relativi al primo quadrimestre per le classi seconde

| OBIETTIVO | ottobre | novembre | dicembre | gennaio |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Padronanza degli elementi del linguaggio visuale | Acquisire il concetto di "volume" e comprendere l'importanza del rapporto luce – ombra nella sua rappresentazione | | Acquisire il concetto di "spazio" attraverso sistemi di coordinate e piani di profondità | Intendere il significato espressivo di bidimensionalità e tridimensionalità nell'arte |
| Letture e decifrazione dei testi visivi | Conoscere alcune opere e artisti che hanno sviluppato tecniche avanzate di rappresentazione della realtà | Comprendere la funzione esortativo – celebrativa nonché culturale di alcuni manufatti delle principali civiltà italiche (etruschi, romani, ecc.) | | |
| Sensibilizzazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali | Vedi 2° quadrimestre | | | |
| Padronanza di tecniche e conoscenza di materiali | Saper analizzare il comportamento delle luci e delle ombre sui corpi mediante esercizi di disegno dal vero e/o copie da libro | Sperimentare diverse modalità grafiche per rendere effetti di chiaro-scuro (sfumato a matita, tratteggio a penna, china, ecc.) | Acquisire un metodo di lavoro fondato sull'analisi preventiva delle forme e loro semplificazione geometrica essenziale come base di partenza per la riproduzione di immagini complesse attraverso esercizi di copia da libro e dal vero (schizzi preparatori, griglie quadrettate, tragguardazione, coordinate di riferimento, ecc.) | |
| Utilizzo di terminologia specifica | Continuare la tenuta del glossario iniziato in prima classe | | | |
| Obiettivi minimi | Individuare e rappresentare correttamente le principali coordinate spaziali (alto – basso – avanti – dietro ecc.) | | | |

Traguardi di competenza relativi al primo quadrimestre per le classi terze

| OBIETTIVO | ottobre | novembre | dicembre | gennaio |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|---------------------------------------------------------------|
| Padronanza degli elementi del linguaggio visuale | Sperimentare modalità di rappresentazione dello spazio attraverso l'applicazione diretta del metodo prospettico - lineare (semplificato) | | | Sperimentare tecniche pittoriche di rappresentazione spaziale |
| Letture e decifrazione dei testi visivi | Comprendere il fondamentale contributo della cultura umanistica per lo sviluppo e l'innovazione dell'arte attraverso la lettura di opere di importanti maestri del Rinascimento italiano | | | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sensibilizzazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali | Vedi 2° quadrimestre |
| Padronanza di tecniche e conoscenza di materiali | Approfondire e perfezionare le tecniche grafico – pittoriche già utilizzate pervenendo ad una più sicura e consapevole padronanza di procedimenti, strumenti e materiali |
| Utilizzo di terminologia specifica | Acquisire la capacità di aggiornare in completa autonomia il glossario avviato al primo anno avendo fatto propri tutti i termini in esso contenuti |
| Obiettivi minimi | Utilizzare i diversi strumenti grafico – pittorici. Rappresentare semplici solidi in visione assonometrica. |

Traguardi di competenza relativi al secondo quadrimestre per le classi prime

| OBIETTIVO | febbraio | marzo | aprile | maggio |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Padronanza degli elementi del linguaggio visuale | Cogliere i principali valori compositivi (ritmo, movimento, simmetria, asimmetria, ecc.) nei testi visivi analizzati | | Individuare i principali codici di rappresentazione (volume, spazio, colore, ecc.) nei testi visivi analizzati e iniziare ad applicarli | |
| Lettura e decifrazione dei testi visivi | Comprendere ruolo fondamentale svolto dall'arte nello sviluppo delle prime civiltà | | Acquisire e consolidare la nozione di "arte" come valore culturale, espressione dell'identità dei popoli | |
| Sensibilizzazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali | Imparare a riconoscere ed apprezzare le principali emergenze del patrimonio artistico locale (in particolare siti di interesse artistico – archeologico) | | | |
| Padronanza di tecniche e conoscenza di materiali | Approfondimento e consolidamento delle tecniche grafico – pittoriche usate | | Conoscere, almeno teoricamente, alcune tecniche artistiche del passato (fusione a cera persa, affresco, sbalzo, ecc.). | |
| Utilizzo di terminologia specifica | Capacità di trascrivere in autonomia eventuali termini nuovi incontrati e loro significato nel glossario | | | |
| Obiettivi minimi | Saper analizzare le immagini definendone le forme e il loro significato palese. Saper utilizzare, almeno in parte, alcune delle tecniche grafico - pittoriche sperimentate. Leggere e interpretare semplici testi visivi anche sulla base dell'esperienza personale. | | | |

Traguardi di competenza relativi al secondo quadrimestre per le classi seconde

| OBIETTIVO | febbraio | marzo | aprile | maggio |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Padronanza degli elementi del linguaggio visuale | Capacità di individuare in un'immagine la presenza o meno di codici di rappresentazione spazio – volumetrica (assonometria, chiaro-scuro, prospettiva, ecc.) | | Saper porre in relazione i principali elementi del linguaggio visivo con la loro valenza espressiva (realismo, astrazione, simbolismo, ecc.) | |
| Lettura e decifrazione dei testi visivi | Comprendere il profondo legame esistente tra religione e fenomeni artistici nel medioevo | | Saper interpretare i fenomeni artistici del basso medioevo come effetto di profonde modificazioni socio – politiche (ascesa della borghesia, nascita dei Comuni, ecc.) | |
| Sensibilizzazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali | Imparare a riconoscere ed apprezzare le principali emergenze del patrimonio artistico locale e approfondire la loro conoscenza tramite ricerche, raccolta di informazioni, illustrazioni, raccolta di reperti, ecc. | | | |
| Padronanza di tecniche e conoscenza di materiali | Approfondire e consolidare la padronanza di tecniche grafiche e strumenti anche attraverso la sperimentazione di nuovi metodi e procedure (collage, carta mosaico, pittura su tavola, ecc.) | | Comprendere e sperimentare le potenzialità di recenti tecniche meccanico – elettroniche (foto – video, digital – art, ecc.) | |
| Utilizzo di terminologia specifica | Capacità di cogliere e isolare da un testo o una lezione i termini nuovi e saper risalire al loro significato tramite vocabolario, insegnante, internet, ecc. | | Capacità di utilizzare alcuni termini specifici nel contesto di una trattazione verbale o scritta | |
| OBIETTIVI MINIMI | <p>Individuare nel contesto delle immagini semplici segni iconici ricorrenti e relative simbologie.</p> <p>Individuare i principali andamenti della linea in semplici contesti compositivi.</p> <p>Combinare i colori primari per ottenere i secondari.</p> | | | |

Traguardi di competenza relativi al secondo quadrimestre per le classi terze

| OBIETTIVO | febbraio | marzo | aprile | maggio |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Padronanza degli elementi del linguaggio visuale | Aver acquisito e consolidato la capacità di riconoscere ed applicare i principali metodi di rappresentazione spazio-volumetrica (ombre, assonometria, prospettiva) | | Comprendere la valenza espressiva e concettuale dei linguaggi espressivi non convenzionali anche attraverso una loro sperimentazione / rielaborazione creativa | |
| Lettura e decifrazione dei testi visivi | Comprendere gli elementi innovativi e rivoluzionari propri dell'arte moderna anche in relazione all'opera dei maestri del passato | | Saper cogliere il carattere essenzialmente concettuale, provocatorio e dissacrante di alcune manifestazioni artistiche "estreme" nell'era della meccanizzazione industriale | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sensibilizzazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali | Riconoscere e valorizzare le principali emergenze del patrimonio artistico locale e approfondire la loro conoscenza tramite ricerche, raccolta di informazioni, illustrazioni, reperti, rilievi e sopralluoghi in loco anche in gruppo. Capacità di produrre documentazioni fotografiche, schizzi, mappe, ecc. |
| Padronanza di tecniche e conoscenza di materiali | Perfezionare la padronanza di tecniche pittoriche e sperimentare operazioni di riciclaggio e assemblaggio creativo di materiali vari e/o la realizzazione di semplici elaborati di grafica digitale 2D e 3D |
| Utilizzo di terminologia specifica | Acquisire la capacità di aggiornare in completa autonomia il glossario avviato al primo anno avendo fatto propri tutti i termini in esso contenuti e sapendoli riutilizzare all'occorrenza in modo pertinente in trattazioni orali, relazioni o temi scritti |
| OBIETTIVI MINIMI | <p>Distinguere tra produzioni artigianali e produzioni mediante mezzi meccanici, fotochimici ed elettronici.</p> <p>Rappresentare semplici solidi in visione assonometrica o prospettica</p> <p>Leggere e interpretare semplici testi visivi cogliendone le principali valenze espressive</p> |

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

SSIG "Dante Alighieri" e "Calo Urbani"

Classi 1° e 2° SSIG a.s. 2018/2019

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traguardi di competenza del 1° quadrimestre | <ul style="list-style-type: none">- Nel primo quadrimestre i traguardi di competenza sono rivolti principalmente alle acquisizioni delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità...) ed alle capacità coordinative (equilibrio e controllo del corpo nello spazio e nel tempo) adeguati all'età evolutiva.- Si introducono regole e regolamenti dei principali sport- Si insegneranno i fondamenti dei vari sport individuali e di squadra. |
| Traguardi di competenza del 2° quadrimestre | <ul style="list-style-type: none">- Nel secondo quadrimestre i traguardi di competenza saranno rivolti all'affinamento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità...) ed alle capacità coordinative (equilibrio e controllo del corpo nello spazio e nel tempo) adeguati all'età evolutiva.- Partecipazione attiva alle attività ludico-sportive rispettando le regole- Acquisizione di conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e promozione dei corretti stili di vita |

Classi 3° SSIG a.s. 2018/2019

| | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traguardi di competenza del 1° quadrimestre | <ul style="list-style-type: none">- Nel primo quadrimestre i traguardi di competenza sono rivolti principalmente al potenziamento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità...) ed alle capacità coordinative (equilibrio e controllo del corpo nello spazio e nel tempo) adeguati all'età evolutiva.- Applicazione delle regole e regolamenti dei principali sport- Si afforzano i fondamenti dei vari sport individuali e di squadra. |
| Traguardi di competenza del 2° quadrimestre | <ul style="list-style-type: none">- Nel secondo quadrimestre i traguardi di competenza saranno rivolti al completo padroneggiamento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità...) ed alle capacità coordinative (equilibrio e controllo del corpo nello spazio e nel tempo) adeguati all'età evolutiva.- Partecipazione attiva alle attività ludico-sportive rispettando le regole- Arbitraggio |

Programmazione Disciplinare annuale per competenza

Ed. TECNICA classi 1°, 2°, 3° SSIG

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze classi 1° | Obiettivi di apprendimento classi 1° | contenuti disciplinari classi 1° |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1° quadrimestre | | |
| È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi | <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> | <p>U.A. 1</p> <p>Inquinamento e sostenibilità: Inquinamento: smog in città, piogge acide, buco dell'ozono. Effetto serra. Cambiamenti del clima. Sostenibilità. Impronta ecologica: impronta del carbonio</p> |
| L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali | <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> | <p>U.A. 2</p> <p>I materiali: Materie prime rinnovabili e non rinnovabili. Proprietà fisiche meccaniche. Lavorazioni dei materiali. Tipi di prodotto. Legno: materia prima, struttura del tronco, silvicoltura, utilizzazione della foresta. Industria dei semi lavorati: tavole e travi (segati), lamellare, pannelli sfogliati (compensati), pannelli di truciol e fibre. Industria degli oggetti: unioni. Carta: materia prima, produzione della pasta, produzione della carta. industria cartotecnica.</p> |
| Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni | <p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> | <p>U.A. 3</p> <p>Basi del disegno. Strumenti per il disegno: carta, matite e portamine, strumenti di guida. Coppia di squadre e goniometro. Linee e scritte: tipi di linea, scritte. I termini della geometria: punti linee, angoli, poligoni, cerchio.</p> <p>Basi della grafica: grafica tradizionale, grafica moderna. Strutture della grafica: simmetria, strutture portanti. Reticoli. Composizione di figure. Motivi simmetrici: triangolo equilatero, quadrato, esagono, cerchi, stelle. Strisce e fregi. Il pattern: motivi dell'antico Egitto, romani, arabi, cinesi e giapponesi. La misurazione: il metro, caratteristiche degli strumenti di misura. Calibro a corsoio. Distanziometro Laser. Misurare una lunghezza: misurazione, scrittura della misura. Sistemi di misura nel Sistema internazionale</p> |
| 2° quadrimestre | | |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> | <p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p> | <p>U.A. 4</p> <p>Tessuti: materia prima: fibre naturali, tecnofibre. Lino. Cotone. Seta. Lana. Nylon. Microfibre. Industria tessile: filatura, tessitura. Industria dei vestiti. Ceramica: materia prima: estrazione dell'argilla. Industria della ceramica. Vetro materia prima: coltivazione della cava. Industria del vetro.</p> <p>Riciclare il legno. Riciclare la carta. Riciclare i tessuti. Riciclare il vetro.</p> |
| <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> | <p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> | <p>U.A. 5</p> <p>Internet, struttura di internet, connessione a internet, wi-fi e reti locali. Motori di ricerca. Computer, smartphone, socialnetwork</p> <p>Conoscenza e utilizzo del pacchetto Office o OpenOffice o LibreOffice</p> <p>Approfondimento sull'utilizzo del programma Word, Power Point, Excel</p> |
| <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> | <p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> | <p>U.A. 6</p> <p>Uso della squadra e del compasso. Squadratura del foglio. Costruzioni geometriche: perpendicolari e parallele, angoli e triangoli. Poligoni regolari dato il lato. Poligoni regolari data la circonferenza. Curve coniche. Curve policentriche. Proiezioni ortogonali semplici</p> |
| <p>Obiettivi minimi</p> <p>U.A. 1: conosce le principali problematiche ambientali;</p> <p>U.A. 2-4: riconosce i materiali che costituiscono gli oggetti che usa e le principali proprietà che li rendono idonei;</p> <p>U.A. 5: conosce le funzioni e delle potenzialità delle nuove applicazioni informatiche;</p> <p>U.A. 3-6: utilizza gli strumenti del disegno tecnico per mantenere il parallelismo, il perpendicolarismo e per eseguire la squadratura del foglio. Anche se guidato sa disegnare le principali figure geometriche piane e applica semplici ma corrette regole dei linguaggi convenzionali. Sa applicare i principi delle Proiezioni ortogonali semplici</p> | | |

| classi 2° programmazione disciplinare primo quadrimestre | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze classi 2° | Obiettivi di apprendimento classi 2° | contenuti disciplinari classi 2° |
| 1° quadrimestre | | |
| <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> | <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> | <p>U.A. 1</p> <p>Agricoltura: Tecniche agronomiche: terreno agrario e fertilità, rotazioni colturali. Lavorazioni del terreno. Aratura, erpicatura, fresatura, rullatura, concimazione, semina, sarchiatura, rincalzatura, irrigazione raccolta, stoccaggio. Colture e allevamenti: piante erbacee: i cereali, piante orticole, leguminose da granella, piante da tubero, piante foraggere. Piante legnose: impianto del frutteto, lavori nel frutteto. Allevamento bovino, ed avicolo</p> <p>Agricoltura biologica e OGM: biotecnologie: rischi degli OGM. Agricoltura biologica: caratteristiche, resa e costi</p> |
| <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> | <p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> | <p>U.A. 2</p> <p>Industria alimentare: derivati del frumento: fabbricazione del pane, della pasta. Industria lattiero casearia: latte alimentare, burro, formaggi. Carne uova e pesce: carni bovine, uova di gallina, pesce. Ortaggi, frutta e legumi. Conservazione: cause del deterioramento. Conservazione mediante l'utilizzo del freddo: refrigerazione, congelamento, surgelazione. Conservazione mediante l'utilizzo del caldo: pastorizzazione, sterilizzazione, affumicatura. Rimozione dell'acqua: essiccazione, liofilizzazione, concentrazione. Conservanti naturali: sale, olio, aceto, zucchero, alcol. Irradiazione. Additivi: come scegliere i prodotti con meno additivi. Etichette. Educazione alimentare: nutrienti: proteine, grassi, carboidrati, vitamine, acqua, Sali minerali. La funzione energetica, regolatrice e protettiva. La razione di nutrienti: fabbisogno giornaliero, la piramide alimentare. Stare in salute: accumulo dei grassi e diete dimagranti, importanza dell'attività fisica. Lettura e corretta interpretazione delle etichette alimentari</p> |
| <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici</p> | <p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella</p> | <p>U.A. 3:</p> <p>Disegno geometrico: costruzioni geometriche, geometria piana, proiezioni ortogonali, di solidi,</p> |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| prodotti, anche di tipo digitale | rappresentazione di oggetti o processi | |
| 2° quadrimestre | | |
| <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> | <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> | <p>U.A. 4</p> <p>I metalli: materia prima: Metalli di uso comune. Peso specifico e temperatura di fusione. Miniera a cielo aperto: estrazione e trasporto. Il ferro e la sua industria: siderurgia (altoforno, l'acciaiera, il laminatoio). Industria di oggetti in ferro: lamiera stampata a freddo, forgiatura, fusione, lavorazione alle macchine utensili. Alluminio: metallurgia dell'alluminio. Rame: metallurgia del rame. Le plastiche: materia prima: produzione di granulati. Lavorazioni di polimeri: estrusione, calandratura, stampaggio. Gomme: gomma naturale, produzione di oggetti in gomma. Nuovi materiali: materiali compositi: come sono fatti. Leghe a memoria di forma. Bioplastiche: mater-Bi, PLA, biodegradabilità e compostabilità di un materiale. Materiali ceramici avanzati: produzione e applicazioni. Riciclare le plastiche. Riciclare l'alluminio.</p> |
| <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> | <p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</p> | <p>U.A. 5:</p> <p>Strutture: sollecitazioni elementari: strutture elementari: trilitte, telaio, arco, capriata. Strutture reticolari e tensostrutture. La casa: la casa in muratura, strutture portanti, solaio e tetto. Strutture portanti in c.a., strutture leggere in laterizio, Progettare una casa, le fasi di costruzione. I materiali edili naturali, i materiali edili artificiali. I materiali leganti. Riciclare gli inerti civili. Costruzione in zone sismiche. Impianti idrici, di riscaldamento, impianti per l'energia. L'appartamento: i tipi e l'arredamento. La domotica. Isolamento energetico della casa.</p> <p>La città: la struttura della città, le strade, servizi pubblici e collettivi. Il piano regolatore generale. Acquedotto e fognatura. Mobilità: sistema dei trasporti, trasporto urbano, trasporto delle merci. Mezzi e infrastrutture: strade e autostrade, dispositivi di sicurezza dell'automobile. Trasporto ferroviario, aereo, navale, spaziale</p> |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale | <u>Vedere, osservare e sperimentare</u> Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione | U.A. 6: Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi, sezioni. Disegno al computer: modellatori 2d |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Obiettivi minimi | | |
| U.A. 1: conosce le principali tecniche agronomiche, le principali colture ed allevamenti | | |
| U.A. 2: riconosce le principali industrie alimentari, i prodotti finiti, le principali tecniche di conservazione. Comprende la corretta relazione alimentazione e salute. Lettura e corretta interpretazione delle etichette alimentari | | |
| U.A. 4: riconosce i materiali che costituiscono gli oggetti che usa e le principali proprietà che li rendono idonei; | | |
| U.A. 5: riconosce le principali strutture elementari: le strutture portanti in c.a., strutture leggere in laterizio. La città: la struttura della città, le strade, servizi pubblici e collettivi. | | |
| U.A. 3-6: anche se guidato sa applicare i procedimenti costruttivi per realizzare i principali solidi e conosce le regole dei linguaggi convenzionali. Seguendo uno schema di lavoro proposto l'alunno sa mantenere un certo ordine, mostra un'accettabile autonomia. | | |

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze classi 3° | Obiettivi di apprendimento classi 3° | contenuti disciplinari classi 3° |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1° quadrimestre | | |
| Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte | <u>Intervenire, trasformare e produrre</u> Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni | U. A. n°1: La composizione dell'atomo e la tavola periodica. La corrente elettrica: la legge di coulomb, campi elettrici, energia potenziale elettrica, differenza di potenziale elettrico Legge di Ohm. Conduttori ed isolanti. Effetti della corrente elettrica: effetto Joule, effetto luminoso, effetto chimico. Utilizzatori. Generatori di corrente: pile ed accumulatori. Il magnete: alternatore. Il circuito elettrico. Collegamenti in serie e in parallelo. Potenza e consumi elettrici. Elettronica: circuiti elettronici, componenti passivi e attivi. Sicurezza elettrica in casa. I tipi di lampade ed il risparmio energetico. |
| È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, | <u>Prevedere, immaginare e progettare</u> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni | U. A. n°2: Sviluppo sostenibile e inquinamento ambientale: L'inquinamento atmosferico. Effetto serra, buco dell'ozono, piogge acide. Inquinamento del suolo e dell'acqua. Esposizione agli agenti chimici. Rifiuti da |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> | <p>relative a situazioni problematiche</p> | <p>problema a risorsa. Smaltimento dei rifiuti: la raccolta differenziata. Il compostaggio. Il termovalorizzatore e i rifiuti speciali. Discarica controllata. Ciclo di vita di un prodotto</p> |
| <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> | <p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> | <p>U. A. n°3:</p> <p>Macchine ed energia: Le macchine semplici: la leva ed il piano inclinato. Sistemi che trasmettono il moto: coppie di ruote, ingranaggi, cinghie con puleggia. Sistemi che trasformano il moto: biella – manovella, camma, glifo oscillante, alberi e cuscinetti. Motori: fluidi di lavoro. Ruote dei mulini ad acqua ed a vento. Turbine idrauliche. Motore a vapore. Turbina a vapore. Motore a scoppio (a benzina e gasolio a quattro tempi, a due tempi a miscela)</p> |
| <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> | <p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> | <p>U. A. n°4:</p> <p>Disegno geometrico: assonometria isometrica, di figure piane, solidi, di gruppi di solidi.</p> |
| <p>2° quadrimestre</p> | | |
| <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> | <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> | <p>U. A. n°5:</p> <p>Le fonti di energia: principio di conservazione dell'energia: Fonti non rinnovabili: la combustione, il carbone, il petrolio e il metano, l'uranio. Le fonti rinnovabili: il sole, l'acqua, il vento, il calore interno della Terra, biomassa, l'idrogeno. Produzione di energia elettrica: centrale termoelettrica, termonucleare, idroelettrica, geotermica, eolica, solare e fotovoltaica, a marea. EROI, costi economici, ambientali e sanitari. Sistema energetico attuale, richiesta energetica giornaliera.</p> |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> | <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> | <p>U. A. n° 6:</p> <p>Basi dell' economia: bisogni, beni e servizi, soggetti economici. Produzione: settori produttivi, filiera, i fattori della produzione (terra lavoro capitale). La forza lavoro: lavoratori autonomi e dipendenti, il mercato del lavoro, la disoccupazione. Norme in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro. Il sistema economico: il mercato e la moneta, reddito d'impresa. Modello della crescita economica. Economia globale: fattori della globalizzazione. Multinazionali. Telecomunicazioni: trasmissioni telefoniche, radio, tv, satellitari.</p> <p>Cartografia del territorio anche nella sua evoluzione storica</p> |
| <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> | <p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</p> <p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</p> | <p>U. A. n° 7:</p> <p>Disegno geometrico: assonometria isometrica, monometrica di figure piane, solidi, di gruppi di solidi. Prospettiva frontale e angolare.</p> <p>Disegno al computer: modellatori 2d, modellatori 3D</p> <p>Progettare un robot</p> <p>Unità programmabile, Parte meccanica, Programma di controllo, Analisi del problema, Diagramma a blocchi, Scrittura del programma, Verifica e miglioramento</p> |
| <p>Obiettivi minimi</p> <p>U.A. 1: Conosce l'elettricità e le principali applicazioni;</p> <p>U.A. 2: Conosce le principali problematiche ambientali;</p> <p>U.A. 3: L'alunno è in grado di individuare fonti, forme e trasformazioni di energia;</p> <p>U.A. 5: Distingue le principali fonti di energia rinnovabili e non;</p> <p>U.A. 6: L'alunno si orienta e riconosce i settori dell'economia, alcune attività produttive specifiche e comprendere i pericoli nell'ambiente di lavoro.</p> <p>U.A. 4-7: Utilizzando schemi proposti applica regole e rispetta le norme della rappresentazione grafica, interpreta i linguaggi convenzionali.</p> | | |

SSIG, SCIENZE, Classe 1°

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse | <p>Organizzare un semplice esperimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici - Misurare la massa di un oggetto - Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti - Descrivere i cambiamenti di stato della materia - Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani - Spiegare il funzionamento del termometro - Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro - Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia - Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera - Comprendere il significato della salinità del mare - Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente - Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche - Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria - Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche - Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo - Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema - Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari - Individuare un ambiente - Individuare le parti del sistema terra - Distinguere un essere vivente da un essere non vivente | <p>Le scienze sperimentali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le tappe del metodo sperimentale 2. Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze 3. Conoscere i sensi e i relativi organi di senso 4. Definire una grandezza 5. Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa temperatura, tempo <p>Gli stati della materia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il significato della parola materia 2. Gli stati della materia 3. Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia 4. Le principali proprietà della materia 5. I cambiamenti di stato 6. Cenni di struttura atomica 7. Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni <p>Temperatura, calore e cambiamenti di stato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il significato di calore e temperatura 2. Il significato di dilatazione termica 3. Come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro <p>L'idrosfera</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera 2. Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione Termoregolatrice 3. Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali 4. Descrivere il ciclo dell'acqua <p>L'atmosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta - Quali sono le funzioni dell'atmosfera - Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche - Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura - Come la pressione influenza il tempo atmosferico - Come si generano i venti - Come si formano le nubi e le precipitazioni |

- Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale
- Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica
- Elencare i cinque regni dei viventi
- Individuare le caratteristiche generali delle piante
- Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia
- Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante
- Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali
- Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati
- Elencare le differenti classi di vertebrati
- Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi

La litosfera

- Quali sono i componenti del suolo
- Quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo
- Come le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante

L'ambiente e gli organismi

- Che cos'è l'ecologia
- Quali sono e che caratteristiche hanno i principali biomi
- Che cos'è un ecosistema
- Che cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema

Dalla cellula agli organismi più semplici

- Definizione di essere vivente
- La cellula animale
- La cellula vegetale
- Riproduzione della cellula
- Differenza fra unicellulari e pluricellulari
- Struttura degli eucarioti e dei procarioti
- La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni

Le caratteristiche delle piante

- Distinguere tra piante semplici e complesse
- Strutture e funzioni delle piante complesse
- Organismi autotrofi e la fotosintesi
- Clorofilliana
- La germinazione e altre forme di riproduzione

Gli animali

- La classificazione e le caratteristiche del regno animale
- Gli invertebrati
- I vertebrati

SSIG, SCIENZE, Classe 2°

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le Problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto - Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico - Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori - Distinguere le varie parti della pelle - Individuare i vari tipi di articolazioni - Individuare le posizioni corrette da assumere - Riconoscere come agiscono i muscoli - Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli - Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio - Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori - Descrivere le parti del cuore - Descrivere le fasi del battito cardiaco - Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione - Descrivere la funzione di taluni alimenti - Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti - Descrivere le parti dell'apparato digerente - Descrivere le parti che formano un dente - Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente - Descrivere le parti dell'apparato escretore - Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute - Saper rappresentare le forze - Saper operare con le forze, svolgendo semplici esercizi - Risolvere semplici problemi sulle leve - Applicare il principio di Archimede in semplici problemi. - Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme | <p>Le trasformazioni della materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura dell'atomo - Legami chimici e cenni di reazioni chimiche - Ossidi e anidridi - Acidi e basi - Sali <p>Il corpo umano:</p> <p>l'apparato tegumentario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle - Conoscere gli annessi cutanei - Conoscere le malattie della pelle <p>L'apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo - Conoscere i vantaggi della posizione eretta conoscere in generale l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare - Conoscere le malattie più comuni del sistema muscolare <p>La respirazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione della respirazione - Conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione - Conoscere i meccanismi del movimento respiratorio - Conoscere alcune malattie dell'apparato respiratorio <p>La circolazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco - Indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni - Conoscere la composizione del sangue - Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano - Conoscere la circolazione linfatica - Conoscere il sistema immunitario - Conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni - Conoscere alcune malattie del sistema cardiocircolatorio <p>La nutrizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione degli alimenti - Chimica degli alimenti |

| | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli organi dell'apparato digerente - Conoscere la struttura dei denti - Descrivere i processi di trasformazione del cibo - Conoscere alcune malattie dell'apparato digerente <p>L'escrezione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti e le funzioni dell'apparato escretore <p>Principali norme di educazione alla salute</p> <p>Le forze e il lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione - Acquisire i contenuti relativi a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Baricentro dei corpi ▪ Le macchine semplici ▪ Pressione ▪ Peso specifico ▪ Principio di Archimede - Conoscere il legame tra forza, massa e accelerazione - Conoscere il concetto di lavoro ed energia - Il moto - Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo - Conoscere la legge del moto e la sua rappresentazione grafica |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

SSIG, SCIENZE, Classe 3°

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico - Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino - Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza - Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza - Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine - Interpretare le leggi di Mendel - Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso - Ricostruire la struttura della molecola del DNA | <p>I sistema nervoso</p> <p>Struttura di un neurone</p> <p>Conoscere il sistema nervoso centrale</p> <p>Conoscere il sistema nervoso periferico</p> <p>Conoscere come viaggia l'impulso nervoso</p> <p>Gli organi di senso</p> <p>Il sistema endocrino</p> <p>L'apparato riproduttore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i processi di mitosi e di meiosi - Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile - Conoscere il ciclo mestruale - Conoscere le fasi della fecondazione - Conoscere le fasi dello sviluppo embrionale - Conoscere il processo del parto |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi - Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici - Distinguere tra roccia e minerale - Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene - Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle - Individuare le parti che formano un vulcano - Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche - Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo - Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine - Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre - Spiegare le conseguenze dei moti - Distinguere le regioni climatiche della Terra - Descrivere le caratteristiche della Luna - Spiegare il fenomeno delle fasi lunari - Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree - Individuare i componenti del Sistema solare - Individuare le varie parti del Sole - Associare alcune importanti scoperte allo scienziato che le attuò - Associare i colori delle stelle alla loro temperatura - Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella - Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica - Definire una forza e la sua misura, rappresentare forze con vettori - Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio - Distinguere il tipo di leva in macchine semplici - Risolvere problemi sulle leve di I genere rappresentando graficamente i dati discutendoli - Distinguere materiali conduttori e materiali isolanti | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dei gemelli - Conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili - Conoscere gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita <p>L'ereditarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le leggi di Mendel - Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso - Conoscere alcune malattie ereditarie <p>La biologia molecolare e le teorie evolutive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della molecola del DNA - Conoscere il processo di duplicazione del DNA - Conoscere il processo di sintesi delle proteine - Conoscere il Progetto Genoma - Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi - Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin - Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo - Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie <p>La litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la litosfera e la sua composizione - Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche - Conoscere il ciclo delle rocce - Conoscere le parti in cui è divisa la Terra al suo interno <p>La terra si trasforma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le forze esogene e le forze endogene - Conoscere la teoria della deriva dei continenti - Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre - Comprendere come si sono formate le catene montuose - Conoscere il vulcanesimo - Comprendere le cause all'origine di un terremoto - Conoscere i tipi di onde sismiche e le loro caratteristiche - Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione <p>Il pianeta Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i meridiani e i paralleli |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le conseguenze del movimento di rotazione della Terra - Conoscere le conseguenze del movimento di rivoluzione della Terra - Conoscere la luna e i suoi movimenti - Comprendere le fasi lunari - Comprendere come si originano le maree <p>Il sistema solare e l'universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i componenti del Sistema Solare - Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti - Conoscere le parti che formano il sole - Comprendere i processi di fusione e di fissione nucleare - Conoscere come ha avuto origine il Sistema solare - Conoscere le scoperte di Keplero e Newton - Conoscere le galassie - Conoscere le caratteristiche delle stelle - Conoscere le fasi di vita di una stella - Comprendere la Teoria del big bang <p>Le forze, le leve</p> <p>Le forze ed il movimento dei corpi Le leve di I, II e III genere</p> <p>L'elettricità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli stati elettrici della materia - Conoscere le modalità di elettrizzazione di un corpo - Definire i corpi isolanti e i corpi conduttori - Definire la corrente elettrica - Enunciare le leggi di Ohm - Conoscere gli effetti della corrente elettrica |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

SSIG, MATEMATICA, CLASSE 1°

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| Nuclei fondanti di contenuto | Obiettivi di apprendimento | |
| Competenze | Conoscenze | Abilità |

| | | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p>I numeri</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, in situazioni reali e/o disciplinari</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale 2 . Le quattro operazioni aritmetiche 3. Le proprietà delle quattro operazioni 4 . Le potenze d i numeri naturali e loro proprietà. 5. Le espressioni aritmetiche con i numeri decimali 6. I multipli e i divisori di un numero 7 . I criteri di divisibilità 8. La frazione come operatore e come quoziente. 9. Operazioni e potenze con le frazioni. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali e decimali sulla semiretta orientata. 2. Saper scrivere un numero in forma polinomiale. 3. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali 4 . Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. 5. Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per aggruppare e semplificare le 4 operazioni. 6. Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche. 7. Eseguire espressioni aritmetiche con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 8 . Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 9. Individuare multipli e divisori di un numero naturale 10. Scomporre numeri naturali in fattori primi 11. Calcolare M.C.D. e m.c.m, comprendendone il significato e |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>l'utilità, in matematica e in diverse situazioni concrete.</p> <p>12. Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni.</p> <p>13. Eseguire espressioni e risolvere problemi con le frazioni</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <p>Spazio e Figure:</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali 2. I luoghi geometrici (asse del segmento, bisettrice dell'angolo) 3. Le figure geometriche del piano. 4. L'angolo 5. Le rette nel piano. 6. La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni. 7. I triangoli, i quadrilateri. 8. La misura di perimetri dei poligoni 9. Le isometrie | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso di opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). 2. Confrontare e operare con segmenti e angoli. 3. Risolvere problemi con le misure dei segmenti e degli angoli. 4. Individuare gli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale. 5. Riconoscere le figure geometriche del piano. 6. Riconoscere proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri) ed applicare nella risoluzione dei problemi. 7. Risolvere problemi con il calcolo del perimetro di un poligono. 8. Costruire la corrispondente di una figura in una traslazione, simmetria assiale e centrale, rotazione. 9. Individuare isometrie nella realtà. |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <p>Relazioni e Funzioni:</p> <p>Effettuare raggruppamenti e classificare in base al criterio dato.</p> <p>Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli insiemi e loro rappresentazioni. 2. Le relazioni d'ordine 3. I concetti, i termini e i simboli aritmetici. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare un insieme. 2. Applicare agli insiemi le operazioni di intersezione, unione. 3. Esprimere in termini matematici relazioni d'ordine e proprietà. |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| termini e simbologie matematiche specifiche. Stabilire corrispondenze tra oggetti, fatti, persone ed elementi naturali. | 4. La semiretta dei numeri naturali 5. Le rappresentazioni grafiche. 6. Il piano cartesiano | 4. Analizzare situazioni concrete e tradurle in termini matematici. 5. Rappresentare punti sul piano cartesiano. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

SSIG, MATEMATICA, CLASSE 2°

| Competenze | Conoscenze | Abilità |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 I Numeri: Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, in situazioni reali e/o disciplinari</p> | <p>1. I numeri razionali positivi 2. La radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza 3. I rapporti, le proporzioni e loro proprietà</p> | <p>1. Rappresentare sulla retta i numeri razionali positivi 2. Eseguire operazioni con i numeri razionali positivi 3. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. 4. Applicare diverse strategie di calcolo della radice quadrata (proprietà, scomposizione in fattori primi, tavole numeriche, algoritmo) 5. Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri ed esprimerlo sia in forma decimale, sia mediante frazione. 6. Applicare le proprietà delle proporzioni, anche nella risoluzione di problemi. 7. Leggere, scrivere, calcolare percentuali e saperle rappresentare graficamente.</p> |
| <p>2 Spazio e Figure: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <p>1. La misura delle superfici piane. 2. La congruenza e l'equivalenza di figure piane. 3. Il principio di equi-scomponibilità. 4. Il Teorema di Pitagora. 5. Omotetia e similitudine. 6. I Teoremi di Euclide. 7. Il cerchio e la circonferenza, relativi elementi e proprietà. 8. Poligoni regolari 9. Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</p> | <p>1. Definire e classificare i poligoni. 2. Riconoscere le proprietà dei poligoni. 3. Misurare perimetri e superfici di poligoni. 4. Riconoscere e confrontare poligoni Congruenti ed equi-composti. 5. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. 6. Applicare il Teorema Di Pitagora alle principali figure piane e in situazioni concrete. 7. Riconoscere figure piane simili in vari contesti, individuarne le proprietà e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>8. Applicare i teoremi di Euclide alle figure piane.</p> <p>9. Riconoscere elementi di una circonferenza e rilevarne le proprietà.</p> <p>10. Riconoscere angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà.</p> <p>11. Calcolare l'area di un poligono regolare.</p> <p>12 . Riconoscere proprietà significative delle principali figure piane (poligoni regolari) e applicarle nella risoluzione dei problemi.</p> <p>13 . Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti.</p> |
| <p>3 Relazioni e Funzioni: Effettuare raggruppamenti e classificare in base al criterio dato. Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche. Stabilire corrispondenze tra oggetti, fatti, persone ed elementi naturali.</p> | <p>1. Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni.</p> <p>2. Funzioni empiriche e matematiche.</p> <p>3. La proporzionalità diretta ed inversa.</p> <p>4. Le definizioni e le proprietà significative delle principali figure geometriche.</p> | <p>1. Rappresentare una Figura sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.</p> <p>2 . Riconoscere la differenza tra grandezze variabili e costanti, funzioni empiriche e matematiche.</p> <p>3 . Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano.</p> <p>4. Rappresentare sul piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>5. Risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità.</p> <p>6. Interpretare formule che contengono lettere</p> <p>7. Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche o numeriche.</p> |
| <p>4 Misure, Dati e Previsioni: Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche e grafiche. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> | <p>1 . Le misure di grandezza</p> <p>2 . Il sistema internazionale di misura: stime e approssimazioni.</p> <p>3. Grandezze omogenee e non omogenee.</p> | <p>1. Individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto</p> <p>2. Stimare e valutare approssimazioni di grandezze e misure qualitative e quantitative.</p> <p>3. Calcolare il rapporto tra due grandezze omogenee e non omogenee.</p> |
| Nuclei fondanti di processo | Obiettivi di apprendimento | |
| Competenze | Conoscenze | Abilità |
| <p>1 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> | <p>1 . Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi</p> | <p>1 . Individuare le informazioni e le domande chiave in un problema</p> <p>2. Eseguire i calcoli Secondo sequenze logiche</p> <p>3 . Riconoscere le operazioni da compiere e le proprietà e i teoremi da applicare.</p> |

| | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------|
| | | 4 . Riflettere, fare congetture e giustificare procedure e risultati. |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------|

SSIG, MATEMATICA, CLASSE 3°

| CONOSCENZE | COMPETENZE | ABILITA' |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 I Numeri: Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, in situazioni reali e/o disciplinari</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. I numeri reali 2. Le operazioni con i numeri relativi 3 . Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico. 4. Il calcolo letterale. 5. Le equazioni di primo grado ad un'incognita. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare sulla retta i numeri reali. 2. Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi. 3. Operare con monomi e polinomi 4. Distinguere un'identità da un'equazione. 5. Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita. 6. Riconoscere equazioni determinate, indeterminate e impossibili 7. Verificare l'attendibilità Della soluzione di un'equazione. 8. Risolvere problemi mediante equazioni di 1° grado ad un'incognita. |
| <p>2 Spazio e Figure: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1 . Il cerchio e la circonferenza: richiami. 2. La geometria dello spazio 3. Le figure solide: poliedri e solidi di rotazione. 4. La misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici. 5. Solidi equivalenti. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper calcolare la lunghezza della circonferenza. 2 . Determinare la lunghezza di un arco di circonferenza e l'ampiezza dell'angolo sotteso. 3. Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. 4. Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio. 5. Sviluppare la superficie di figure solide nel piano. 6. Definire e classificare le figure solide. 7. Misurare superfici e volumi di figure solide. 8. Calcolare il volume Delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. 9. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |
| <p>3 Relazioni e Funzioni: Effettuare raggruppamenti e classificare in base al criterio dato. Tradurre conoscenze e procedimenti Utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche. Stabilire corrispondenze tra oggetti, fatti, persone ed elementi naturali.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il piano cartesiano: grafici e funzioni 2. La scrittura formale delle relazioni. 3. Il calcolo letterale 4. Gli insiemi: richiami. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Operare sul Piano Cartesiano trasformazioni geometriche 2. Applicare le formule per calcolare la distanza di due punti sul piano Cartesiano, note le coordinate. 3 . Individuare le coordinate del punto medio di un segmento sul piano cartesiano. 4. Riconoscere e scrivere l'equazione di una retta generica, passante per l'origine, di rette parallele e perpendicolari, e rappresentarle su un piano cartesiano. 5. Rappresentare nel piano cartesiano funzioni di equazione $y=ax +b$. 6. Leggere, scrivere e semplificare espressioni letterali. |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>7. Interpretare e trasformare formule.</p> <p>8. Individuare le relazioni tra due insiemi.</p> |
| <p>4 Misure, Dati e Previsioni: Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche e grafiche. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> | <p>1. Le misure di grandezze: il peso specifico.</p> <p>2. Gli eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>3. Eventi causali, compatibili e incompatibili; dipendenti e indipendenti.</p> <p>4. La probabilità di un evento; la probabilità composta; la probabilità condizionata e totale.</p> <p>5. La frequenza di un evento.</p> <p>6. La media aritmetica, la moda e la mediana</p> | <p>1. Determinare il peso specifico di una sostanza.</p> <p>2. Costruire, leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo.</p> <p>3. Utilizzare strumenti Informatici per organizzare e presentare dati</p> <p>4. Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici.</p> <p>5. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>5. Calcolare frequenze relative.</p> <p>6. Calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana.</p> |
| Nuclei fondanti di processo | Obiettivi di apprendimento | |
| Competenze | Conoscenze | Abilità |
| <p>1 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> | <p>1. Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi</p> | <p>1. Porsi in modo critico davanti a una situazione.</p> <p>2 Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>3. Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati</p> |

RELIGIONE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

CLASSI 1°, 2° e 3° SSIG, as. 2018/2019

| LIVELLO: CLASSE I SECONDARIA DI 1° GRADO | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE IN USCITA | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
| IL SENTIMENTO RELIGIOSO | <p>Sa conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni antiche.</p> <p>Sa comprendere il contenuto centrale del testo biblico riguardante la creazione e confrontarlo con i miti sulla creazione di altre religioni.</p> <p>Sa individuare i personaggi biblici e le loro caratteristiche principali.</p> <p>Sa ricostruire le tappe della storia d'Israele e della nascita del Cristianesimo.</p> | <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità comprendendone i significati simbolico-religiosi.</p> | <p>Che cosa è la religione.</p> <p>La religiosità dell'uomo primitivo.</p> <p>Le religioni politeiste orientali e antiche.</p> |
| LA CREAZIONE LE RELIGIONI MONOTEISTE ABRAMITICHE GESU' DI NAZARETH | <p>Sa riconoscere Gesù come Figlio di Dio fatto uomo, compimento delle profezie nell'Antico Testamento (Isaia).</p> <p>Conoscere il comandamento dall'Amore come Gesù ha insegnato.</p> | <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico, culturale e religioso.</p> <p>Cogliere nell'esperienza storica del popolo di Israele la fedeltà di Dio e il dialogo d'amore esistente tra Dio e l'uomo.</p> <p>Conoscere ed approfondire l'identità storica e teologica di Gesù di Nazareth, attraverso</p> | <p>Formazione del testo biblico.</p> <p>Quadro letterario della Bibbia.</p> <p>I manoscritti di Qumran.</p> <p>Il Pentateuco.</p> <p>Le religioni monoteiste abramitiche: Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo.</p> <p>Abramo: il padre nella fede;</p> <p>Mosè: il liberatore.</p> <p>Esodo ed Alleanza.</p> |

| | | | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LA SOLIDARIETA' | Essere attento alle diverse situazioni di vita e ai bisogni dei più disagiati. | documenti storici cristiani, ebraici, romani. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | GESU' CRISTO, origine della religione cristiana. Documenti cristiani e non cristiani. I Vangeli. Le parabole del Regno di Dio. Produzione di lavori che riproducono esperienze vissute durante l'anno scolastico (gite, campi scuola, ecc.). |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

LIVELLO: **CLASSE II** SECONDARIA DI 1° GRADO

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE IN USCITA | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'uomo e la comunità | <p>Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società, dialogo volto e attento alla presenza di altre fedi e confessioni religiose.</p> <p>Conoscere le dinamiche che si creano all'interno dei gruppi ed essere consapevoli delle conseguenze delle proprie scelte.</p> | <p>Sa comprendere il significato dell'appartenenza alla comunità in cui si vive caratterizzata da vincoli, relazioni, valori e finalità comuni e che ha come base il bene di tutti.</p> <p>Sa riconoscere i fatti principali della Chiesa primitiva, individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e comprendere il significato dei simboli religiosi con particolare riferimento a quelli che decoravano le catacombe.</p> | <p>L'uomo e la comunità.</p> <p>La Chiesa popolo di Dio.</p> <p>La Chiesa istituita da Gesù.</p> <p>La Chiesa e la società.</p> <p>La Chiesa e l'Europa.</p> <p>UNPLUGGED: programma per la prevenzione delle dipendenze (tabacco, alcol, cannabis).</p> |
| La Chiesa delle origini | Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa primitiva nella quale spiccano le figure di grandi evangelizzatori martiri per la fede. | Sa cogliere attraverso la testimonianza della Chiesa medievale l'originalità della carità cristiana. | <p>La Chiesa delle origini.</p> <p>Atti degli Apostoli.</p> <p>Luca autore del vangelo e di Atti.</p> <p>La Pentecoste.</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La Chiesa nel medioevo</p> | <p>Conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni.</p> <p>Conoscere i fatti principali riguardanti la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea.</p> | <p>Comprendere il significato principale della missione della Chiesa e riconoscere il messaggio cristiano nella cultura e nell'arte.</p> <p>Sa cogliere nei documenti del Concilio l'impegno della Chiesa cattolica volto a sottolineare tutti gli elementi che permettono il dialogo ecumenico e con le religioni non cristiane.</p> | <p>Paolo di Tarso. Le persecuzioni a Roma. I martiri. Le catacombe e i simboli religiosi.</p> <p>Il cristianesimo e il medioevo.</p> <p>La Chiesa e i popoli barbari.</p> <p>Benedetto e il monachesimo.</p> <p>La riforma di Gregorio VII.</p> <p>I santi patroni d'Europa.</p> <p>Il santo patrono locale e la sua festa., Lo Scisma d'Oriente.</p> <p>S. Francesco d'Assisi., Santa Caterina da Siena.</p> |
| <p>La Missionarietà</p> | <p>Sa conoscere gli aspetti principali che realizzano la missione della Chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri.</p> | | <p>Il Concilio Ecumenico Vaticano II.</p> <p>I documenti del Concilio , "Unitatis Redintegratio", "Nostra Aetate".</p> <p>La Chiesa una comunità che annuncia, celebra ed opera.</p> <p>La Chiesa nel terzo millennio.</p> |

LIVELLO: CLASSE III SECONDARIA DI 1° GRADO

| <p>NUCLEI FONDANTI</p> | <p>COMPETENZE</p> | <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> | <p>CONTENUTI</p> |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Adolescenza e fede</p> | <p>Sa conoscere gli aspetti della fase adolescenziale nella prospettiva cristiana di un progetto di vita libero e responsabile</p> | <p>Sa cogliere le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive per la realizzazione del progetto di vita.</p> | <p>Le tappe della crescita.</p> <p>Adolescenza e affettività.</p> <p>Adolescenza e sessualità.</p> <p>La sessualità nel piano di Dio.</p> |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>DIALOGO INTER-RELIGIOSO</p> <p>Educazione alla legalità – Bullismo – Cyberbullismo</p> | <p>Sa individuare i frutti e le tracce dei linguaggi espressivi della fede presenti a livello locale, italiano, europeo e mondiale.</p> <p>Si interroga sull'assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Nel contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, evidenziando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Impara a dare valore ai propri comportamenti relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri.</p> <p>Ridurre e prevenire fenomeni di illegalità e inciviltà diffusa</p> <p>Ridurre il problema dell'esposizione dei bambini ai rischi di internet.</p> <p>Limitare il più possibile l'accesso a questi contenuti da parte dei minori.</p> | <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana e confrontarle con quelle delle grandi religioni.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede: simboli, preghiere, riti, luoghi di culto, ecc.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Sensibilizzare e istruire i ragazzi sulle caratteristiche del fenomeno.</p> <p>Far conoscere e riconoscere ai ragazzi i pericoli della Rete: pedofilia e cyberbullismo.</p> <p>Utilizzare norme di uso corretto dei servizi di Rete</p> <p>Acquisire la consapevolezza dell'importanza del rispetto delle regole, dei canoni comportamentali da assumere nella comunità sociale e delle norme giuridiche che regolano gli stessi.</p> | <p>Il Cristianesimo: Cattolico, Ortodosso e Protestante.</p> <p>Le grandi religioni nel mondo: Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddismo, Shintoismo, Confucianesimo, Taoismo, le nuove religioni.</p> <p>Il documento conciliare sul dialogo "interreligioso": "Nostra Aetate".</p> <p>Il GIUBILEO.</p> <p>Interazione e dialogo maturo nel gruppo.</p> <p>Riconoscere i pericoli nascosti" negli strumenti di comunicazione/interazione attualmente disponibili su internet quali i social network (Facebook), le chat (Twitter, Whatsapp), la pubblicazione di contenuti (Youtube).</p> <p>Utilizzare in modo corretto e responsabile tali strumenti (strategie software, strategie comportamentali e di controllo sull'uso da parte dei ragazzi)</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|